

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №30 «Светлячок»
Принято педагогическим Советом МБДОУ №30 «Светлячок»
Протокол №1 от 31.08.2020 года

Утверждаю
Заведующая МБДОУ д/с №30 «Светлячок»
Шкуропат Н.П.
(Приказ № _____ от _____ 2020г)

Рабочая программа в старшей группе.



(В соответствии с ФГОС на 2020-2021 учебный год)

Воспитатели : Бондарь Е.С.

Грищенко Л.А

1.Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа средней группы разработана на 2020-2021 учебный год . Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5-6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа старшей группы МБДОУ «Детский сад №30 «Светлячок» разработана на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Светлячок»

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: Программа составлена на основе программы «Радуга» Т.Н. Дороновой, В.В. Гербова, Т.Н. Гризик в структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Образовательная программа старшей группы разрабатывалась в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: ФГОС»;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 августа 2015 г. N 41 "О внесении изменений в СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"

Конвенцией о правах ребёнка;

Конституцией Российской Федерации;

Уставом ДОУ

Программа нацелена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей, предпосылок к учебной деятельности.

Состоит из обязательной части и формулируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта. Объем обязательной части составляет не менее 60% от ее общего объема, части формулируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа составлена на основе программы «Радуга» Т.Н. Дороновой, С.Г. Якобсон, Е.В. Соловьева, А.Е. Ержанова в структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Предназначенная для работы с детьми от 2 до 7 лет, и направленная на физическое развитие, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья.

Нормативные сроки освоения программы 1 год.

Ориентируясь на государственные стандарты и комплексную программу «Радуга», программу развития дошкольной организации, а так же исходя из анализа работы МБДОУ № 30 «Светлячок» за 2019-2020 учебный год, была определена основная цель на 2020-2021 учебный год: реализация ФГОС ДО в ДОУ, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формировать основы базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Рабочая программа для детей 5-6 лет (старшая группа) обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, составлена по образовательным областям:

1 физическое развитие

2. социально-коммуникативное развитие,

3. познавательное развитие,

4. художественно-эстетическое развитие,

5. речевое развитие.

Общий объем обязательной части Программы рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время отведенное на:

-образовательную деятельность осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности детей (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение худ. литературы)

-образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей,

-взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Нормативные сроки освоения Рабочей программы 1 год.

Рабочая Программа реализует системно-деятельностный и культурно-исторический подход к развитию ребенка и отбору содержания образования.

Педагогическая деятельность включает в себя

-реализацию программы «Радуга» через вариативный подбор технологий для ее выполнения;

-выполнения режима деятельности в каждой возрастной группе;

-соблюдение графиков работы, взаимодействия со специалистами;

-соблюдение графика выдачи питания на пищеблоке;

-соблюдения расписания занятий в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13

-выполнение учебного плана (учебной нагрузки) для групп работающих по основной образовательной программе «Радуга» в соответствии с Федеральным законом от от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: ФГОС»;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»; от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: ФГОС»;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- выполнение закаливающих мероприятий;

-выполнение физкультурно-оздоровительных мероприятий;

Каждый воспитанник имеет право на ;

-удовлетворение потребности в эмоциональном общении ;

-защиту своего достоинства ;

-защиту от всех форм психического и физического насилия, оскорбления личности;

-развитие своих творческих способностей и интересов;

-получение квалификационной помощи в коррекции имеющихся недостатков развития .

Обучение детей происходит в игровой форме, в различных видах деятельности:

-игровая деятельности(включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а так же игры с правилами и другие виды игр);

-коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

-познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ним , восприятия худ.литературы и фольклора)

-самообслуживания и элементарный бытовой труд

-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный материал;

-музыкальная деятельность

-двигательная деятельность детей, активность.

Для успешной реализации Рабочей программы обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия

Выполнять вышеперечисленные требования должны все сотрудники детского образовательного учреждения, но особая ответственность в этих вопросах возложена на педагогов.

Рабочая программа совместной деятельности педагога с детьми 5-6 лет, составлена на основе программы «Радуга» Т.Н. Дорониной, С.Г. Якобсон, Е.В Соловьева, А.Е. Ержанова в структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Используются парциальные программы «Юный эклог» С.Н. Николаевой, «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, Л. Князева, Р.Б. Стеркина, «Цветные ладошки» И.А. Лыкова

. Реализуемая программа строится на принципе личностного-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого и ребенка

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Конституция РФ, стр ;43,72.

Конвенция правах ребенка

Закон Российской Федерации от 26.12.2012 «Об образовании» (п.6.ст.2,п.2.6 ст.32).

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Постановление от 15 мая 2013 г. N 26 об утверждении САНПИН 2.4.1.3049-13

ФГОС ДОО

Устав МБДО

Цель и задачи основной общеобразовательной Программы ДОУ.

Цель рабочей программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно -образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательные задачи:

Формирование у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми. Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей.

Создание условий для содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка развития самостоятельности в самообслуживании и при организации разных игр.

Формирование у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой.

Обучение детей правилам безопасного поведения в различных ситуациях.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательные задачи

Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.).

Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях;

Развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода (мебели, одежде, посуде и т.д.), о материалах, из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п.

Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности.

Овладение детьми элементарными приемам группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнения предметов; различения количественных группы предметов и определение их словами (один-много-мало); определения отношений между ними (больше — меньше — поровну) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому.

Формирование первых пространственных ориентировок и простейших способов размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной конструкции.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательные задачи

Развитие речи как средства общения и культуры. Развитие речевого взаимодействия с взрослым, диалогического общения со сверстниками.

Расширение активного словаря; правильное понимание и употребление слов; стимулирование словесного творчества.

Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи, подведение к элементарному словотворчеству, экспериментирование со структурой предложения.

Развитие правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Изобразительная деятельность

Образовательные задачи

Знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрешка).

Обучение созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет (в рисовании); более точному изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; составлению предметных, сюжетных или декоративных композиций из разных материалов (в аппликации) как из готовых, так и самостоятельно вырезанных простых форм; правильному пользованию ножницами (правильно держать, резать и передавать другому).
Развитие у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

Художественное конструирование

Конструирование из бумаги

Образовательные задачи

Закрепление представлений детей о свойствах разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.), создание простых поделок с опорой на эти представления.

Формирование новых способов создания красочных бумажных конструкций путем складывания квадратного листа бумаги пополам и по диагонали.

Формирование действий конструирования художественных композиций, как средства придания художественной выразительности составляющих ее образов.

Конструирование из природного материала

Образовательные задачи

Развитие умения рассматривать материал и на этой основе строить какой-либо образ.

Приобщение детей к богатству естественных цветовых оттенков, определению фактуры материала на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм.

Художественная литература и фольклор

Образовательные задачи

Формирование начал ценностного отношения к книге.

Развитие понимания литературной речи, умения следить за развитием сюжета.

Музыка

Слушание музыки

Образовательные задачи

Ознакомление детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями, вызывающие у них разные эмоциональные проявления.

Развитие музыкального восприятия, накопление слухового опыта.

Обогащение представлений детей о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности.

Музыкальное движение

Образовательные задачи:

Развитие музыкального восприятия средствами музыкального движения: воспроизведение в движении более широкого спектра средств музыкальной выразительности (тембровых, динамических и темповых изменений, элементарных ритмических рисунков).

Развитие основных естественных движений и ориентировки в пространстве.

Развитие элементарного музыкально-двигательного творчества в свободных движениях детей.

Пение

Образовательные задачи

Охрана и защита голоса ребенка.

Формирование естественного, непринужденного, легкого звучания голоса в пении, позволяющего ребенку петь чисто, музыкально, выразительно и с удовольствием.

Организация вокально-хоровой работы на основе учета индивидуальных особенностей певческого голоса ребенка.

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

Развитие чувства музыкального ритма, тембрового и динамического слуха.

Ознакомление детей со звуковысотными музыкальными инструментами.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи

Поддержка детей в их желании участвовать в играх-драматизациях, включающих различные виды музыкальной деятельности, художественное слово, мимику и пантомиму.

Использование игры-драматизации для развития творчества детей и проявления их индивидуальности.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательные задачи

Формирование умений правильно выполнять основные движения.

Развитие элементов произвольности во время выполнения двигательных заданий.

Развитие координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера.

Стимулирование естественного процесса развития физических качеств — ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости.

Воспитание личностных качеств (активность, самостоятельность, инициатива).

Знакомство с некоторыми правилами охраны своего здоровья.

Представление необходимости выполнения правил личной гигиены.

Создание условий для выполнения всех видов движений, вызывающих у детей мышечное и эмоциональное чувство радости.

1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.

Содержание образовательного процесса в дошкольной организации определяется образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой, принимаемой и реализуемой им самостоятельно в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования, федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выбору государственной политики и нормативному правовому регулированию в сфере образования и с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей, усилий педагогов, специалистов, родителей, администрации с целью перехода ее в качественное состояние.

Наиболее важные принципы при составлении рабочей программы ;

Актуальность-направленность программы на решение наиболее значимых для дошкольной организации проблем;

Формирование положительной «Я-концепции» у детей

Принципы (сформулированные на основе требований ФГОС):

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

2. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

3. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

4. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений и решение поставленных задач на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей.

5. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

6. Сотрудничество ДОУ с семьей. Использование разнообразных форм сотрудничества, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

8. Возрастная адекватность образования. Комплексно-тематическое построение образовательного процесса и реализация программы в разнообразных формах работы, специфических для детей данной возрастной группы, как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

9. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования). Использование научно-обоснованных и апробированных программ, технологий, методик.

10. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

11. Развивающее вариативное образование предполагает развитие ребенка через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения содержания программы и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка

12. Интеграция образовательных областей и разных видов искусства в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей.

Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Научные подходы к формированию Программы.

1. Личностно-ориентированный подход - предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностноориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;

2. Деятельностный подход, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность; 8

3. Аксиологический (ценностный) подход, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников). Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д.;

4. Компетентностный подход, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач: - решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками; - объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы; - ориентироваться в проблемах современной жизни — экологических, политических, межкультурного взаимодействия и иных, решать аналитические проблемы; - ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения, решать аксиологические проблемы; - решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

5. Диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;

6. Системный подход – как методологическое направление, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними. К основным принципам системного подхода относятся: - целостность, позволяющая рассматривать систему как единое целое, в единстве связей с окружающей средой, постигать сущность каждой связи и отдельного элемента, проводить ассоциации между общими и частными целями; - иерархичность строения, т.е. наличие множества (по крайней мере, двух) элементов, расположенных на основе подчинения элементов нижестоящего уровня - элементам вышестоящего уровня; - структуризация, позволяющая анализировать элементы системы и их взаимосвязи в рамках конкретной организационной структуры; - множественность, позволяющая использовать множество моделей для описания отдельных элементов и системы в целом; 9 - наличие системообразующего элемента, от которого в решающей степени зависит функционирование всех остальных элементов и жизнеспособность системы в целом; - обратная связь, которая позволяет получать информацию о возможных или реальных отклонениях от намеченной цели и вносить необходимые изменения;

7. Средовой подход, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Например, под внешней средой понимается все социокультурное окружение дошкольника, образовательной организации, которое может быть охарактеризовано понятием жизнедеятельности сообщества на определенной территории. В качестве элементов социокультурной среды можно назвать учреждения культуры (библиотеки, музеи, театры и т.д.); учреждения дополнительного образования, клубы по интересам, досуговые центры; средства массовой информации и коммуникации. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый дошкольник;

8. Проблемный подход позволяет сформировать видение Программы с позиций комплексного и модульного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развития ребенка) целевых ориентиров развития. В таком виде Программа содержит ведущую цель и подцели (задачи), конкретизирующие образовательную деятельность организации по основным направлениям (которые оформлены как подпрограммы). Важным для проблемного подхода является проектирование и реализация деятельности образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями образовательной организации, интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребенка;

9. Культурологический подход, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка.

10. Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л. С. Выготский)

1.3 Характеристики особенностей развития детей старшей группы.

Основными участниками реализации программы являются дети дошкольного возраста, родители(законные представители), педагоги.

Списочный состав группы

1	Веденина Александра.
2	Ли Степан.
3	Горпенников Илья.
4	Литвишков Арсений
	Левинцев Марк
	Кобзев Алексей
	Казаков Алексей
	Ерашева Екатерина
	Трушевская Алина
	Зюбина Мария
	Букша Тимур
	Решетняк Вероника
	Бережная Анастасия

	Чашихин Артем
	Марчилидзе Екатерина
	Лыхолит Тимур
	Черняева.Валерия
	Щербаков.Максим
	Бочкор Ева
	Колесник Яромир
	Тарасова Милена
	Кныш Королина
	Моисеев Дмитрий
24	Буракова Арина
25	Лысенко Алиса
26	Соржант Александр

В старшей группе 26 детей из них 12 девочек и 14 мальчиков, все дети владеют первыми навыками самообслуживания и соблюдения правила гигиены.

У большинства детей развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать сказки, заучивать стихотворения, соответствующие возрасту.

В игровой деятельности дети дружелюбны, любят коллективные игры, умеют играть в паре, легко делятся игрушками. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе и ее звуковая сторона. В изобразительной деятельности могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, знают цвета. Все воспитанники проживают в условиях станицы.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомств с национально-культурными особенностями. знакомство с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы.

Возрастные особенности ребенка 5-6 лет.

К пяти годам у ребенка появляется способность удерживать в сознании цепочку взаимосвязанных событий. Это позволяет ему выстраивать представления о росте и развитии в мире живой природы, о процессах изготовления какой-либо вещи, приготовления кулинарного блюда и т. п. Ребенок пытается восстановить линию собственной жизни, вспомнить, как он был маленьким, задает об этом вопросы взрослым. Логически выяснение подробностей своей биографии приводит к вопросу «Откуда я взялся?». Как мы видим, детей волнуют важнейшие вопросы жизни. Им очень нужен собеседник, с которым они могли бы обсудить волнующие их темы. Но это должно происходить в спокойной обстановке и индивидуально. Выделяйте свободное время для того, чтобы выслушать каждого ребенка, поговорить с ним «о жизни», выяснить, какие проблемы волнуют его. Пятилетний возраст — возраст идентификации ребенком себя со взрослыми того же пола. Девочки относят себя к группе женщин, мальчики — мужчин. Это подходящий возраст для того, чтобы приучать детей к традиционным видам мужского и женского бытового труда: мальчик с удовольствием будет помогать папе в гараже или при вскапывании огорода, девочка — маме на кухне или в посадке и прополке. Отметим, что раньше дети после пяти лет нередко оставались следить за маленькими братьями и сестрами, заботились о них и рассматривались старшими уже как помощники по хозяйству. Мальчики особенно нуждаются в том, чтобы мамы и бабушки, а также женщины-педагоги видели в них опору, защитников и помощников. Девочки нуждаются во внимании и заботе, похвале со стороны отцов и дедушек, а также педагогов-мужчин.

Дети очень ранимы и чувствительны к иронии. Поэтому обращаться с их чувствами следует необычайно деликатно. Если до сих пор ребенка интересовал преимущественно окружающий мир, то в пять лет акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. Пятилетки обладают прекрасным чутьем на реальное отношение к себе и к другим. Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил ее. Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать. До сих пор взрослый был безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В пять лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.

В ходе наблюдений за окружающей социальной жизнью, слушая сказки, имея возможность смотреть взрослые фильмы, дети активно строят образ себя в будущем и модель своей взрослой жизни.

В играх детей теперь можно видеть полноценный развернутый сюжет, протяженный во времени. Они могут развивать действие, играя в игру с продолжением в течение многих дней.

Пятилетний возраст является этапным и в том отношении, что у детей появляется произвольность как новое особое качество основных психических процессов — внимания, памяти. Теперь ребенок уже может принять и попытаться выполнить задачу запомнить, сосредоточиться. Его целесообразно начинать приобщать к занятиям, требующим произвольного движения: учить элементам разных танцев, спортивных игр, приобщать к конкретным видам спорта. Активно совершенствуется техника выполнения основных движений.

Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования культуры поведения в общественных местах, за столом, в гостях и т. п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия.

В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение образца и работу по словесной инструкции.

В старшем дошкольном возрасте дети начинают осваивать игры с правилами. Эти игры имеют большое значение для преодоления инфантильности и эгоцентризма. Настольные, настольно-печатные, подвижные игры требуют от ребенка не только подчинения своего поведения внешней норме — правилу, но и умения проигрывать, признавать поражение и мириться с ним, что для многих детей поначалу представляет большую психологическую трудность.

Вместе с тем целесообразно раскрывать перед детьми, какую роль правила играют в жизни взрослых людей: это правила безопасного поведения в быту и на природе; правила дорожного движения; правила пользования бытовыми приборами и т. п., а также законы как особые регуляторы поведения людей в социуме. Социализация ребенка предполагает, что у него будет сформировано представление о взрослом как о человеке, чье поведение также регламентировано, имеет границы допустимого, приемлемого и возможного.

В старшем дошкольном возрасте происходит осмысление и осознание многих закономерностей, которые ребенок уже успешно использует в практике, но пока нерелексивно. Он может осознать, например, конвенциональные способы разрешения конфликтов (жребий, считалка, очередность).

В это время происходит активное осмысление жизненных ценностей. Данный процесс протекает параллельно с формированием и дифференциацией образа Я самого ребенка и построения образа будущего.

Задача педагога — содействовать тому, чтобы ребенок снова и снова задумывался о том, что он хочет делать, в каких сферах человеческой деятельности собирается реализовать себя.

Старший дошкольный возраст, как мы видели, — период многоаспектной социализации ребенка. Одной из ее сторон является формирование первичной идентификации с широкой социальной группой — своим народом, своей страной. Воспитание патриотических чувств и убеждений — важная цель работы с детьми данного возраста.

Нам представляется, что важнейшие векторы нравственного, духовного развития — это:

- ориентация на продуктивный и необходимый для других людей труд;
- ориентация на стабильную семейную жизнь;
- ясные представления о добре и зле, которые включают приверженность ценностям справедливости, правды, взаимопомощи, сострадания, уважения жизни каждого существа, верности, доброты;
- уважение к старшим;
- уважение к культуре и истории своего народа и к своей стране.

В старшем дошкольном возрасте необходимо приложить значительные усилия к формированию у детей умения общаться и сотрудничать со сверстниками. Решение этой задачи предполагает создание разнообразных ситуаций совместной деятельности детей, в ходе которой у них возникнет необходимость согласования намерений и координации действий.

Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни ребенка и уходом ее поверхности поведения в глубь его души. Обретая способность контролировать свое поведение, ребенок теперь способен также — пока, конечно, не полностью — регулировать проявления своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других.

Поскольку сфера его интереса — взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношения к нему и друг к другу. Именно реальные отношения становятся главными источниками радости и печали ребенка. Теперь ребенок обливается слезами в первую очередь не над вымыслом, а в связи с размышлениями о том, нравится ли он мальчику или девочке, с которыми хочет дружить (или в которых влюблен), любит ли его на самом деле мама или папа, добра ли в действительности воспитательница и т. п. Дети могут испытывать чувство жалости и сострадания.

Если до сих пор мы говорили об эмоциональных состояниях, переживаниях, настроении, то теперь с полным правом можно сказать, что у ребенка появляются устойчивые чувства и отношения.

Как мы видим, на шестом году жизни внутренняя, душевная жизнь ребенка претерпела огромные изменения по сравнению с двухлетним возрастом. Теперь состояния организма не определяют полностью душевное состояние ребенка. Напротив, он может получать удовольствие и чувствовать гордость от преодоления физических трудностей: «Я ушибся, но не плакал», «Мне было страшно, но я же не трус!» (т. е. не изменил свои намерения и поведение под влиянием этой эмоции).

Осваивая новые сферы деятельности, требующие произвольного контроля поведения, дети учатся и владеть своими эмоциями. Яркий пример — освоение игр с правилами. Для пятилетнего ребенка главная трудность — научиться подчинять свое поведение общему правилу в ситуации, когда он проиграл. Он также постепенно учится не реагировать негативными эмоциями на ситуацию проигрыша. Для ряда детей, сильно ориентированных на успех именно в деятельности, а не на систему отношений со сверстниками, это трудная задача. Им тяжело смириться с проигрышем. Умение эмоционально адекватно реагировать в такой ситуации — важное психологическое приобретение данного возраста.

На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребенка на красоту окружающего мира. В этом возрасте дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа — поля одуванчиков весной, ослепительной белизны первого снега, бескрайнего простора синего моря, красивой музыки, балетного спектакля. Важно создавать условия, в которых дети будут получать эти яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления. Многие исследователи склонны считать, что именно яркие картины, увиденные в детстве и запечатленные в сознании человека, создают эмоциональное, теплое переживание чувства Родины.

В старшей группе к концу года могут быть дети, уже достигшие шести с половиной лет — возраста, с которого ребенок может начинать обучение в школе. Решение о целесообразности перехода в школу или о продолжении образования в подготовительной к школе группе детского сада необходимо принимать в диалоге с семьей на основе изучения особенностей каждого ребенка — в частности, сформированности готовности к школе — индивидуально. Наблюдения показывают, что родители часто не способны адекватно оценить именно степень социальной зрелости своего ребенка: они полагают, что, если ребенок умеет считать и читать, его непременно надо как можно быстрее отдать в школу. При этом ребенок может быть неспособен сидеть на занятии, высказываться только по просьбе педагога, выполнять четко поставленную взрослым задачу, а не делать то, что захотелось ему самому, т. е. проявлять все особенности, нормальные и естественные именно для ребенка-дошкольника. Эта незрелость может стать источником проблем и не успешности в школе.

1.4 Планируемый результат освоения программы.

Планируемые результаты освоения РП представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения освоения РП.

Физическое развитие ребенка: хорошо физически развит, все параметры его физического развития не имеют отрицательных отклонений от нормы и иногда опережают её. Сформированы полезные двигательные качества – ловкость, быстрота, сила, точность, координация движений. Сформированы ценные гигиенические навыки и привычки. Ребенок имеет первые представления о значении здоровья, режима дня, важности занятий спортом, утренней гимнастики.

Познавательное развитие: У ребенка сформированы познавательные умения – дифференцированного восприятия и целенаправленного наблюдения, использования сенсорных эталонов для оценки свойств и качеств предметов, их группировки и классификации.

Взросли познавательная активность, интерес к миру, желание узнать новое – сформировано ценное умение принять от взрослого или выдвинуть самостоятельно простую познавательную задачу, воспользоваться для ее решения рекомендациями педагога или решить её самостоятельно, используя известные способы (сравнение, анализ, измерение). Понятно выразить в речи итог познания: ребенок освоил умение целенаправленно осуществлять элементарную интеллектуальную и практическую деятельность, и принимая задачи и правила, добиваться получения адекватного результата. Научился следить за ходом рассуждения педагога. Сформированы интеллектуальные предпосылки для начала систематического школьного обучения, это проявляется в возросших возможностях умственной деятельности. Ребенок ориентируется в окружающем мире: выделяет объекты живой и неживой природы, предметного и социального мира. Ему доступно осознание ряда наглядно выраженных связей: временных, пространственных, функциональных, причинно-следственных.

Речевое развитие: Ребенок использует разные формы общения: деловое, познавательное, личностное. Его речевые умения разнообразны. Он умеет выслушать и понять речь собеседника, достаточно ясно и понятно для слушателя выразить свои мысли, правильно построить предложения, составить связный рассказ. Его словарный запас разнообразен, речь внятна и выразительна; ребенок способен принять общую цель и условия, старается действовать согласованно, выражает живой интерес к общему результату. Ребенок умеет сравнивать объект,

выделять главные и второстепенные признаки, отвечать на самые разнообразные вопросы, рассуждать. Самостоятельно формулировать вопросы, пользоваться несложными наглядными моделями, схемами при решении задач.

Социально –коммуникативное развитие: сформированы предпосылки вхождения ребенка в более широкий социум, умеет общаться с взрослыми и сверстниками, усвоил основы культуры поведения, дружеских взаимоотношений. В его поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: он стремится сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. В поведении и отношении к окружающему у ребенка проявляются черты общей гуманистической направленности. Он выражает сочувствие, отзывчивость, желание помочь, бережно относиться к животным, растениям. Его чувства приобретают социально – нравственную окраску, становятся более устойчивыми. Выполнение нравственных требований и правил вызывает у ребенка чувство удовлетворения, гордости, нарушение их заставляет пережить чувство огорчения. Ребенок начинает осознавать свои возможности, достижения, учится оценивать свои и чужие поступки с позиции общих ценностей: добро – зло, справедливо – несправедливо, хорошо – плохо.

Художественно – эстетическое развитие: сформированы предпосылки эстетического отношения детей к окружающему: умение видеть и чувствовать красоту в природе, искусстве, понимание прекрасного; потребности в познании прекрасного; ребенок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к творческой самостоятельности в различных видах деятельности и видах искусств. Сформированы элементарные технические навыки и умения в различных видах искусств: умения использовать разнообразные материалы и инструменты, способы деятельности с целью создания выразительного образа; сформированы представления о видах искусств: декоративно-прикладное искусство, живопись, графика, скульптура, архитектура.

1.5 Возрастной портрет ребенка к концу старшей группы

Игровая деятельность:

договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре: подчиняется правилам игры;

умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей:

в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш:

объясняет правила игры сверстникам:

после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используя средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;

имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре.

Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Коммуникативная деятельность:

может участвовать в беседе;

умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;

составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок;

последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения;

определяет место звука в слове:

умеет подбирать к существительному несколько прилагательных;

заменять слово другим словом со сходным значением;

знает 2 - 3 программных стихотворения. 2 - 3 считалки. 2-3 загадки.

Называет жанр произведения;

драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя. любимые сказки и рассказы.

Познавательно-исследовательская деятельность:

считает (отсчитывает) в пределах 10;

правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;

сравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы):

сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине);

проверяет точность определений путем наложения или приложения:

размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.;

выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам;

знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон);

называет утро, день, вечер, ночь: имеет представление о смене частей суток;

называет текущий день недели;

различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту;

классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны; знает название родного города (поселка), страны, ее столицу:

называет времена года, отмечает их особенности;

знает о взаимодействии человека с природой в разное время года;

знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений; бережно относится к природе.

Трудовая деятельность:

самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;

выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол; поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;

выполняет- поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Конструктивная деятельность:

умеет анализировать образец постройки;

может планировать этапы: создания собственной постройки, находить конструктивные решения;

создает постройки по рисунку;

умеет работать коллективно.

Изобразительная деятельность:

различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура);

выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);

знает особенности изобразительных материалов;

создает изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения;

использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;

использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;

выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;

лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;

создает изображения по мотивам народных игрушек;

изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы - вырезания, обрывания бумаги.

Музыкальная деятельность:

различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);

звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);

различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;

может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки ;

умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полу- приседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении);

самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям;

умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Двигательная деятельность:

умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;

умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;

может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см.

прыгать в длину с места (не менее 80 см) и с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;

умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м. сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м);

владеет школой мяча;

выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;

умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;

ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км;

ухаживает за лыжами;

умеет кататься на самокате; участвует в упражнениях с элементами спортивных игр; городки, бадминтон, футбол, хоккей;

- умеет плавать (произвольно).

Безопасность:

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду;

соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения:

различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение;

понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки

«Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный ; переход», «Пункт медицинской помощи»;

различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;

знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Освоение Рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных и итоговой аттестаций детей. При ее реализации педагогическими работниками проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Особенности проведения педагогического мониторинга

Освоение основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестации воспитанников.

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) осуществляется через наблюдение, беседы, продукты детской деятельности, специальные диагностические ситуации, организуемые воспитателем, 2 раза в год, (сентябрь-

май), в первом случае анна помогает выявить наличный уровень деятельности, а во втором- наличие динамики ее развития. Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;

- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

- учитывает представленные в РП целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные педагогической диагностики должны отражать динамику становления основных характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживать динамику развития основных характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся прогрессивный или регрессивный характер, может дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разные ступени образовательного процесса, а так же выделить направления развития в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап.

Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании—помощь педагогу для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Цель педагогической диагностики-выявление результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы.

Результаты диагностики фиксируются в таблицах. Уровень овладения необходимыми навыками и умениями оценивается по 3х бальной шкале. систематический учет, обработка и анализ информации по организации и результатам деятельности группы позволяет правильно строить воспитательно-образовательную работу, способствует выбору образовательных целей, задач и путей их решения.

- индивидуализации образования (в т. ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;

- учитывает представленные в Рабочей программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
 - позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника.
-

1.6 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает: наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам; трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает: подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми. Культурные практики Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реальнопрактического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем

рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Здесь принципиально важно внимание к

- индивидуальной организации разнообразных образовательных процессов, их суммирование и включение в жизнь сообщества;
- конструированию педагогической деятельности на основе инициативы, интересов и мотивации детей
- проектной форме организации всех культурных практик
- взаимодополняемость основного и дополнительного образования,
- обеспечению демократического образа жизни дошкольного сообщества как гаранта перехода образования от информационной к деятельностной модели организации.

1.7 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо: - способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к попыткам внимательно, с уважением; - обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли.

Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку; - создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр; - при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств.

Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой; - не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность; - обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры.

Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми; - привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; - привлекать детей к планированию жизни группы на день; - читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку. Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под музыку, импровизации, пения и движений под музыку.

Знавательное развитие	Уважительное отношение к ребёнку; Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; Создание условий для принятия детьми решений, выражение

	<p>своих чувств и мыслей;</p> <p>Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной);</p> <p>Словесное поощрение;</p> <p>Стимулирование детской деятельности;</p> <p>Повышение самооценки;</p> <p>Создание ситуации успеха</p>
физическое развитие	<p>Создание условий для свободного выбора детьми двигательной деятельности участников совместной деятельности.</p> <p>Недерективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательной деятельности.</p> <p>Создание ситуации успеха</p>
социально-коммуникативное развитие	<p>Уважительное отношение к ребёнку;</p> <p>Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;</p> <p>Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</p> <p>Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной);</p> <p>Словесное поощрение;</p> <p>Стимулирование детской деятельности;</p> <p>Повышение самооценки;</p> <p>Создание ситуации успеха</p>
речевое развитие	<p>Создание речевой ситуации;</p> <p>Создание успеха;</p> <p>Поощрения;</p> <p>Участие в речевых играх;</p> <p>Конкурсы;</p> <p>Создание предметно – развивающей среды.</p>
художественно-эстетическое развитие	<p>Непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому ребенку к его чувствам и потребностям, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, создание условий для овладения культурными средствами деятельности, организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, проектная деятельность.</p>

1.8 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО. Семья – жизненно необходимая среда, определяющая путь развития личности, обеспечивающая эмоциональный, психологический комфорт и жизненную опору.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

1. единый подход к процессу воспитания ребенка;
2. открытость дошкольного учреждения для родителей;
3. взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
4. уважение и доброжелательность друг к другу;
5. дифференцированный подход к каждой семье;
6. равно ответственность родителей и педагогов.

Ведущая цель взаимодействия с семьей – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитания детей, в развитии индивидуальных способностей дошкольников, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи:

- 1/ Формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2/ Приобщение родителей к участию жизни ДОО;
- 3/ Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4/ Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

ознакомление родителей с результатом работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;

ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

участие в составлении планов спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;

целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОО решается в четырех направлениях:

- работа с коллективом ДОО по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями (законными представителями);
- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей);

- вовлечение родителей (законных представителей) в деятельность ДОО, совместная работа по обмену опытом;
- участие в управлении образовательной организации.

В основе взаимодействия педагогического коллектива и семьи лежит сотрудничество. Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу.

Основные направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Знакомство с семьей. Важно хорошо узнать семью каждого воспитанника. Знание ее особенностей в воспитании детей, воспитательных возможностей семьи позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. Родители вносят свой вклад в организацию образовательного процесса.

Особая помощь от родителей ожидается в создании групповой библиотеки, поскольку обмен книгами между семьями обогатит каждого из детей данной группы и создаст между детьми микроклимат, необходимый для общения их друг с другом.

Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Выставки детских работ являются интереснейшей формой информированности родителей о возможностях их детей, но при условии, если результаты детской деятельности будут демонстрироваться родителям, только когда ребенок сам выполнил все от начала до конца без помощи взрослого, и качество работы оценено ребенком адекватно требованиям воспитателя. Не следует торопиться в этот же день выставлять для обозрения родителей работы.

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры. Содержанием этой работы является ознакомление родителей с особенностями реализации задач образовательных областей. Особо важная задача — формирование физического и психического здоровья детей. В работе с семьей используются разнообразные ее формы: беседы, консультации, родительские собрания и конференции.

Родительские собрания проводятся четыре раза в год. Каждое родительское собрание важно начинать с открытого просмотра детской деятельности, где родители наблюдают, какими самостоятельными и умелыми могут быть их дети. Организация уголка для родителей. В родительском уголке помещаются экстренная информация краткого содержания, а также ответы на вопросы родителей или варианты ответов на вопросы детей, раскрывающие способы общения взрослых с детьми дошкольного возраста.

Совместная деятельность. Родители играют главную роль в воспитании своего ребенка, а педагоги создают условия и содействуют родителям и ребенку в амплификации его развития как неповторимой индивидуальности.

Занятия с участием родителей. Подготовка и организация выставок совместных работ детей и родителей.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера - правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);
- папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

2.Содержательный раздел.

Объем образовательной нагрузки (как непосредственной деятельности так и образовательной ,осуществляемой в ходе режимных моментов) общий объем самостоятельной деятельности детей 3-4 часа в день. Педагог сам дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую.

Количество и продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно — гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13)

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня: средней группах не превышает 50 минут.

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуют в первую половину дня.

Всего 14 НОД в неделю.

Образовательная деятельность в режимных моментах.

образовательная область	периодичность
физкультурно-оздоровительная гимнастика	ежедневно
комплексы закаливающих процедур	ежедневно
гигиенические процедуры	ежедневно
беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
чтение художественной литературы	ежедневно
музыкальное творчество	ежедневно
игры	ежедневно
самостоятельная деятельность детей	
исследования	ежедневно
самостоятельная деятельности в центрах развития	ежедневно

Сетка НОД

Тематические недели на 2020-2021 учебный год и перспективный план смотрите в приложении

3. Организационный раздел.

3.1 Организация режима пребывания детей старшей группы;

пятидневная рабочая неделя;

длительность работы МДОУ - 12 часов;

ежедневный график работы - с 07.00 до 19.00 часов

выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) начинается с 9.10 часов.

Продолжительность НОД в старшей группе – 25 минут

**Организация режима пребывания детей в ДОУ для детей средней группы
(холодный период года)**

3.1.1 Формы организации образовательного процесса по освоению раздела «Социализация» 5-6 лет.

Цель:

- освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Задачи

- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

- Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживать героям литературных произведений, доброе отношение к животными растениям.

- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции действия.

- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой группе, к взаимодействию в практической деятельности.

- Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, воспитателю.

Содержание образовательной области «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений ;ребенок-ребенок, ребенок-взрослый, ребенок по отношению к самому себе. Для реализации данной задачи в календарно-тематическом планировании выделены занятия по социальному развитию детей .так же решение задач образовательной области решается путем интеграции направлений ;

«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения)

- «Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)

- «Труд» (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда,

желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности»)

- «Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира)

- «Физическая культура» (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами)

- «Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире)

- «Художественное творчество» (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация»)

Для социализации дошкольника огромное значение имеет игра как самостоятельная детская деятельность, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей и других детей. В каждой возрастной группе предусмотрено создание соответствующей предметно-развивающей среды для организации игровой деятельности с учетом возраста детей.

Работа по реализации раздела «Социализация» строилась с учетом основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Радуга» и на основе парциальной программы «Я-человек» С.А. Козлова. Материалы этого раздела используются в совместной, самостоятельной деятельности, а так же во всех режимных моментах в виде бесед, рассматривания иллюстраций и практических занятий, самостоятельных игр детей.

3.1.2 Игровая деятельность.

Игра ведущая деятельность детей дошкольного возраста.

Классификация игр детей дошкольного возраста (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослых	Народные игры
1. Игры-экспериментирования: - игры с природными объектами; - игры с игрушками; - игры с животными.	1. Обучающие игры: - сюжетно-дидактические; - подвижные; - музыкально-дидактические;	1. Обрядовые игры: - семейные; - сезонные; - культовые. 2. Тренинговые игры: - интеллектуальные;

<p>2. Сюжетные самодетельные игры: - сюжетно- отобразительные ; - сюжетно-ролевые; - режиссерские; - театрализованные.</p>	<p>развивающие; - учебные. 2. Досуговые игры: - интеллектуальные; - игры-забавы, -игры-развлечения; - театрализованные; - празднично- карнавальные; - компьютерные.</p>	<p>- сенсомоторные; - адаптивные. 3. Досуговые игры: - игрища; - тихие игры; - игры-забавы.</p>
--	---	---

Самостоятельность детей в сюжетно-ролевой игре - одна из ее характерных черт. Дети сами выбирают тему игры, определяют линии ее развития, решают, как станут раскрывать роли, где развернут игру, и т.п. Каждый ребенок свободен в выборе средств воплощения образа. При этом нет ничего невозможного: можно, сев в кресло - «ракету», очутиться на Луне, при помощи палочки - «скальпеля» - сделать операцию. Такая свобода в реализации замысла игры и полет фантазии позволяют дошкольнику самостоятельно включаться в те сферы человеческой деятельности, которые в реальной жизни еще долго будут ему недоступны. Объединяясь в сюжетно-ролевой игре, дети по своей воле выбирают партнеров, сами устанавливают игровые правила, следят за их выполнением, регулируют взаимоотношения. Но самое главное - в игре ребенок воплощает свой взгляд, свое представление, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает. В сюжетно-ролевой игре знания, впечатления ребенка не остаются неизменными: они пополняются и уточняются, качественно изменяются, преобразовываются. Это делает игру формой практического познания окружающей действительности. Как всякая творческая деятельность, сюжетно-ролевая игра эмоционально насыщена и доставляет каждому ребенку радость и удовольствие уже самим своим процессом.

Поскольку сюжетно ролевая игра представляет собой структурированную деятельность, к шестилетнему возрасту наблюдается развитие каждого компонента.

Сюжет изменяется от бытового к социальному, становится развернутым и охватывает больше сюжетных линий. Все чаще они планируются, а не возникают спонтанно.

Один и тот же сюжет разворачивается по-разному. Дети придумывают новые действия и повороты в разыгрываемой истории, могут добавлять новые роли. На сюжетосложение особенно влияет новый опыт, полученный в реальности. Например, компания детишек уже обыгрывала тему семейных отношений, где основой были повседневные дела. Но вот один из участников рассказал, как его родители выбирали чемодан и потом собирали его в поездку. В игре незамедлительно появилась «чемоданная» линия.

Акцент в содержании смещается на отношения между людьми, причем переплетаются как ролевые, так и реальные взаимоотношения. Поэтому старшие дошкольники нуждаются в равных партнерах, у которых были бы примерно те же интересы.

В отличие от младших дошкольников, игровые замыслы у детей 5-6 лет устойчивы. Они стремятся довести игру до конца – завершить события или разрешить конфликт. Развитие игры происходит под влиянием замысла, а не на основе того, какие игрушки или предметы выбраны. Темой могут быть общественные отношения, литературные эпизоды, сюжеты из сказок. Старшие дошкольники представляют логическое развитие выбранной темы.

Действия согласованы и соответствуют выбранным ролям. Участники ревностно следят, насколько сверстник правдив и убедителен в своей роли. Это заметно отличает сюжетно ролевые игры детей старшего дошкольного возраста от игровых действий малышей, которые интересуются только выполнением своих функций в простом сюжете.

Старшие дошкольники очень внимательны к правилам. Они договариваются о них в начале игры, могут вносить дополнения, если упустили какой-то момент, а в процессе игровых действий понадобились новые регламенты. Участники пристрастно следят за партнерами, не нарушают ли они условия и договоренности. Коллективные игры обеспечивают всесторонний контроль над выполнением правил.

Количество необходимых предметов для игры сокращается, а один и тот же атрибут может использоваться в нескольких назначениях. Воображение приобретает символическую функцию, позволяя опираться на представление о том, как поступает взрослый или специалист, в роли которого выступает ребенок.

Однако порою в играх детей можно наблюдать проявление негативных сторон нашей жизни. Воспитатель должен вовремя направить ход игры в положительное русло.

3.1.3 Трудовое воспитание.

Цель: формирование предпосылок трудовой деятельности
Задачи: - развитие трудовой деятельности; - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; - формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека; - формирование положительного отношения к труду.

Содержание образовательной деятельности Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда. Понимание направленности трудовых процессов на результат. Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр. Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Совместные действия Наблюдения Поручения Беседа Чтение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Рассматривание Дежурство Игра Экскурсия Проектная деятельность	Создание соответствующей предметно развивающей среды Во всех видах самостоятельной детской деятельности

3.1.4. Нравственно-патриотическое развитие детей

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений, воспитание в детях патриотизма, гражданственности, уважения к правам и свободам человека.

Задачи: - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;

- формирование элементарных представлений о правах человека;

- развитие интереса к русским традициям и промыслам;

- развитие чувства ответственности и гордости за достижения Родины, Родного края, русских людей;

- формирование чувства толерантности, чувства уважения и симпатии к другим людям, народам, их традициям;

- знакомство с символами государства, родного края, родного города.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю. Способствовать реализации региональных рекомендаций по отбору содержания. Дать детям доступные представления о государственных праздниках, о Российской армии.

3.1.5. Основы безопасности жизнедеятельности.

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи: - научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно – не опасно»;

- научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки);

- сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения. Основные направления работы:

- усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;

- формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;

- развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Продолжать формировать ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена). Расширять начальные представления о правилах безопасного поведения: закреплять осторожность поведения в быту, на природе, на улице.

Решение задач раздела решается в процессе интеграции разделов: «Коммуникация», «Познание», «Социализация», «Здоровье».

С целью обеспечения более полной реализации образовательной области «Безопасность» содержание области реализуется на основе парциальной программе «Безопасность», авторы Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.

3.1.6 Познавательное развитие.

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуальнопознавательные и интеллектуально-творческие. Задачи реализации образовательной области «Познавательное развитие» в ФГОС: - развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); - формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках; - формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов. Основные направления работы по познавательному развитию: - сенсорное развитие; - развитие элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира («ребенок и мир природы», «ребенок и окружающий и социальный мир»); - развитие исследовательской деятельности.

3.1.7. . Сенсорное развитие

Учить детей воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков и т. п.) и сравнивать предметы между собой. Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку, выбирая их из других предметов.

Продолжать знакомить детей с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть. Показать особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы, выделять самую крупную часть, а затем более мелкие, соотносить их по величине. При обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

3.1.8 Развитие элементарных математических представлений

Цель программы - формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях

объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Задачи:

- формировать представления о числах до 10 на основе действий с предметами и измерений с помощью условной мерки;
- подводить к пониманию состава числа из единиц и из групп;
- учить систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру;
- формировать представления о том, что мерка является единицей измерения;
- учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого;
- учить классификации форм предметов по заданным эталонам геометрических фигур;
- совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов;
- учить на конкретных примерах устанавливать последовательность событий (вчера, сегодня, завтра).

3.1.9 . Формирование целостной картины мира.

Цель: обогащение сознания детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений об окружающем мире, расширять кругозор детей.

Задачи: - упорядочивание и систематизация полученной и получаемой информации об окружающем и социальном мире;

- формирование элементарных географических представлений;
- знакомство с некоторыми конкретными знаками и символами;
- формирование у детей интереса к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;
- формирование у детей представлений о человеке и о природе на основе упорядочивания информации;
- знакомство детей с жизнью животных и растений в разных условиях;
- формирование представлений об объектах и явлениях неживой природы.

3.2 Развитие исследовательской деятельности

В старшем дошкольном возрасте познавательное развитие - это сложный комплексный феномен, включающий развитие познавательных процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения), которые представляют собой разные формы ориентации ребенка в окружающем мире, в себе самом и регулируют его деятельность. Известно, что к старшему дошкольному возрасту заметно нарастают возможности инициативной преобразующей активности ребенка. Этот возрастной период важен для развития познавательной потребности ребенка, которая находит выражение в форме поисковой, исследовательской

активности, направленной на обнаружение нового. Поэтому преобладающими становятся вопросы: «Почему?», «Зачем?», «Как?». Нередко дети не только спрашивают, но пытаются сами найти ответ, использовать свой маленький опыт для объяснения непонятного, а порой и провести «эксперимент». Характерная особенность этого возраста - познавательные интересы, выражающиеся во внимательном рассматривании, самостоятельном поиске интересующей информации и стремлении узнать у взрослого, где, что и как растет, живет. Старший дошкольник интересуется явлениями живой и неживой природы, проявляет инициативу, которая обнаруживается в наблюдении, в стремлении разузнать, подойти, потрогать. Дети в этом возрасте уже способны систематизировать и группировать объекты живой и неживой природы, как по внешним признакам, так и по признакам среды обитания.

Изменения объектов, переход вещества из одного состояния в другое (снега и льда - в воду; воды - в лед и т.п.), такие явления природы, как снегопад, метель, гроза, град, иней, туман и т.п. вызывают у детей этого возраста особый интерес. Дети постепенно начинают понимать, что состояние, развитие и изменения в живой и неживой природе во многом зависят от отношения к ним человека.

Старший дошкольник «выверяет» свои знания об окружающем, свое отношение по взрослому, который является для него подлинной мерой всех вещей.

Исследовательская деятельность это главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого, осуществляемого в процессе гуманистического взаимодействия, сотрудничества, сотворчества.

3.21 Речевое развитие

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала, иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников, открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

- Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

- В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными,

характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

- Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел, слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник, с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

- Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья, в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

- Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

- Развивать монологическую форму речи.

- Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

- Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

3.22 Развитие речи

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

. Задачи: - развитие лексической стороны речи, обогащение активного словаря;

- развитие грамматического строя речи;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; - развитие речевого творчества;

- развитие произносительной, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

Основные направления работы по развитию речи детей:

- развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение;

- воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения;

- формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); - формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове;

- развитие связной речи: монологическая речь (описание предмета, содержания картины, составление рассказа по набору картинок с последовательно развивающимся действием, из личного опыта, на заданную тему, придумывание небылиц, загадок, коротких сказок, пересказ литературных текстов);

диалогическая речь (умение вести диалог с педагогом, активное участие в беседе, умение задавать вопросы и отвечать на них, поддерживать непринужденную беседу).

Реализация образовательной области «Речевое развитие» строится с учетом основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Радуга» Т.Н.Доронова с учетом парциальных программ «Методика развития речи детей дошкольного возраста» Гербова В.В «учусь говорить» . НОД проводится в группе и с подгруппой детей.

3.23 Ознакомление с художественной литературой.

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи: - вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;

- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;

- формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте;

- развитие литературной речи.

Реализация раздела осуществляется в процессе ежедневного чтения художественной литературы. В средней группе чтение художественной литературы включается как занятие по речевому развитию. В группе оборудован книжный уголок. После чтения проводятся беседы о прочитанном, проводятся викторины по литературным произведениям..

3.24. Художественно-эстетическое развитие

Цель: развитие у детей любви к прекрасному, обогащение их духовного мира, развитие восприятия, образных представлений, воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка.

Задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в ФГОС:

- развитие предпосылок ценностно

– смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; - становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; - реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные направления работы по художественно-эстетическому развитию детей

: -изобразительная деятельность (развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование изобразительных навыков и умений, знакомство с произведениями изобразительного искусства, развитие творческих способностей детей);

- конструктивная деятельность (развитие у детей элементов конструкторской деятельности и творчества);

-музыкальная деятельность (развитие интереса к музыке, формирование музыкальной культуры, формирование навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации на детских музыкальных инструментах, развитие музыкальных и творческих способностей).

3.25 Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)

Цель: формирование у дошкольников умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений.

Задачи: - формирование у детей умений изображения нескольких предметов, объединенных общим содержанием;

- формирование умений составлять узоры, учитывая ритм, симметрию, цвет; - овладение техническими приемами работы с различными изоматериалами;

- овладение техническими навыками в рисовании, лепке, аппликации;

- развитие художественных способностей детей.

3.26 Конструктивная деятельность

Цель: формирование у дошкольников элементов конструктивной деятельности и творчества.

Задачи: - овладение детьми умениями и навыками работы с игровым строительным, природным и другим конструктивным материалом;

- знакомство со свойствами различных материалов и инструментов, используемых в конструктивной деятельности;

- овладение детьми навыками конструирования;

- развитие конструктивных способностей и творчества детей.

Продолжать развивать конструктивную деятельность, совершенствовать конструктивные умения. Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, шар, брусок, трехгранная призма), умение использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Предлагать сооружать постройки из мелкого и крупного строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек. Развивать представления об архитектурных формах. Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали. Приобщать к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы.

Этот раздел реализуется с учетом основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Радуга» Дороновой Т.Н. с учетом порционных программ «Цветные ладошки», «Художественный труд в детском саду» Лыкавой И.А.

3.27 Музыкальная деятельность

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи: - развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству; - развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы по музыкальной деятельности

-слушание (ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса; развитие способности эмоционально воспринимать музыку);

-пение (формирование у детей певческих умений и навыков; обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента; развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности; слушание себя при пении и исправление своих ошибок; развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона);

-музыкально-ритмические движения (развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений; обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности; развитие пространственных и временных ориентировок; обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения, развитие художественно-творческих способностей);

- игра на детских музыкальных инструментах (совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка; становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость; развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса; знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них; развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма);

-развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального (развивать способность творческого воображения при восприятии музыки; способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла; развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах).

Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности. Создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения. Дать представление о различных музыкальных инструментах, знакомить с их звучанием. Совершенствовать навыки пения и движения под музыку.

Этот раздел реализуется с учетом основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Радуга» Дороновой Т.Н. с учетом парциальной программы «Гармония» К.В. Тарасова, Т.В.Нестеренко.

3.28 Физическое развитие.

Цель: гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни.

Задачи реализации образовательной области «Физическое развитие» в ФГОС:

- развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; - правильное выполнение основных движений;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; - владение подвижными играми с правилами; - становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). Основные направления работы по физическому развитию детей: -

приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: (связанной с выполнением упражнений, направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); - становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др

Как мы знаем, конкретизация задач в содержании физического развития зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей. Тем не менее, задачи по каждому возрастному периоду можно разделить на три группы.

Группа оздоровительных задач:

- 1) охрана и укрепление здоровья;
- 2) закаливание;
- 3) развитие движений.

Группа обучающих задач:

- 1) формирование представлений о своем организме, здоровье;
- 2) формирование навыков выполнения основных движений;
- 3) формирование представлений о режиме, активности и отдыхе.

Группа воспитательных задач:

- 1) формирование потребности в физическом совершенствовании;
- 2) воспитание культурно-гигиенических качеств.

Оздоровительные задачи решаются в процессе соблюдения требований к гигиеническим и социально-бытовым условиям, полноценному питанию, рациональному режиму дня, физическим упражнениям.

Обучающие и воспитательные задачи реализуются посредством интеграции всех образовательных областей и в процессе основных видов детской деятельности – игровой, познавательно-исследовательской, двигательной.

Основными задачами детского сада по физическому развитию дошкольников являются:

- охрана и укрепление здоровья детей
- формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей
- воспитание культурно-гигиенических навыков
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)
- накопление и обогащение двигательного опыта
- формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Методы, используемые при обучении детей движениям, собираются в соответствии с определяющими их источниками. К ним относятся объекты окружающей действительности, слово и практическая деятельность.

В связи с этим в обучении используются:

Наглядный метод, обеспечивающий яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений, необходимых для возникновения у ребенка наиболее полного и конкретного представления о движении, активизирующий развитие его сенсорных способностей;

Словесный метод, обращенный к сознанию детей, помогающий осмысливанию поставленной перед ними задачи и в связи с этим сознательному выполнению двигательных упражнений, играющий большую роль в усвоении содержания и структуры упражнений, самостоятельном их применении в различных ситуациях;

Практический метод, связанный с практической двигательной деятельностью детей, обеспечивающий действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях. Практические методы характеризуются полной или частичной регламентацией, проведением упражнений в игровой (образной) форме, использованием элементов соревнования.

Регламентация упражнений необходима при многократном повторении двигательных действий или их отдельных элементов. Она характерна конкретной последовательностью движений, соблюдением нормирования нагрузки и отдыха, их определенным чередованием. Все это содействует лучшему освоению двигательных умений и навыков, сохранению оптимального функционального состояния организма и психики ребенка.

Игровой метод, близкий к ведущей деятельности детей дошкольного возраста, наиболее специфичный, а эмоционально-эффективный в работе с ними, учитывающий элементы наглядно-образного и наглядно-действенного мышления. Он дает возможность одновременного совершенствования разнообразных двигательных навыков, самостоятельности действий, быстрой ответной реакции на изменяющиеся условия, проявления творческой инициативы.

В процессе игровых действий у детей формируются морально-волевые качества, развиваются познавательные силы, приобретается опыт поведения и ориентировки в условиях действия коллектива.

Раздел «Физическая культура» реализуется с учетом основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Радуга» Т.Н. Дороновой, «Физическая культура в детском саду» Л.И.Пензулаева.

3.29 Здоровье.

Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья

Задачи: - охрана жизни и укрепление здоровья;

- обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

Формировать представления о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым. Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека, формировать представления об их функциональном назначении. Расширять представления о важности для здоровья соблюдения режима дня, употребления в пищу витаминов, сна, гигиенических процедур, движений закаливания. Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение заботиться о своем здоровье. Расширять начальные представления о правилах безопасного поведения; закреплять осторожность поведения в быту, на природе, на улице. Закреплять потребность в чистоте и аккуратности, совершенствовать культурно – гигиенические навыки, продолжать формировать навыки культурного поведения. Приобщать детей к ценностям физической культуры. Реализация задач по формированию привычки к здоровому образу жизни осуществляется в рамках интеграции в образовательной области «Социализация», «Безопасность», «Физическая культура».

Раздел «Здоровье» реализуется с учетом основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Радуга» Т.Н.Дороновой с учетом парциальной программы «Я -человек» С.А Козлова.

3.30 Организация развивающей предметно-пространственной среды группы.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно пространственной среды
«Центр познавательного развития»	
Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал) Лото, домино в картинках Предметные и сюжетные картинки,	Пособия в «Центре познавательного развития» выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, и др.), имеют разные размеры, фактуру, цвет, звучание. Предусмотрен свободный

<p>тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии) Презентация Иллюстрации Бытовая техника, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.) Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам) Картинки с изображением частей суток и их последовательности Мелкая и крупная геометрическая мозаика Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги, ткани, глины и т. д. Иллюстрации с изображением хозяйственнобытового труда взрослых и детей дома и в детском саду. Контурные и цветные изображения предметов.</p>	<p>доступ детей к пособиям и материалам «Центр познавательного развития» расположен вблизи источника естественного света (окна) Осуществляется сменяемость материала по мере изучения; подобран знакомый детям материал, предназначенный для закрепления Материал размещен мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу Подбраны предметы таких размеров, чтобы ребенку было удобно с ними манипулировать. Созданы условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми Имеется в наличии материал на подгруппу детей «Центр познавательного развития» организуется с посильным участием детей, что создает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть</p>
--	---

«Центр безопасности»	
<p>Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры) Макет светофора, дорожных знаков Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.) Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Водный транспорт. • Автомобильный транспорт. 	<p>Созданы условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми «Центр безопасности» располагается рядом с «Центром конструирования»</p>

«Центр конструирования»	
<p>Конструкторы разного Тематические конструкторы</p>	<p>Наличие свободного пространства для сооружений из крупного строительного</p>

<p>(деревянный, пластмассовый, металлический) Природный материал (сучки, плоды, шишки и т. д.), клей, пластилин, бумага Строительный материал из коробок разной величины Транспортные игрушки: автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые),.</p>	<p>материала «Центр конструирования» располагается вблизи «Центра игры», с тем, чтобы можно было использовать постройки в играх, Конструкторы размещаются в открытых коробках или корзинках, что позволяет детям работать как за столом, так и на ковре</p>
--	---

<p>«Центр социально-коммуникативного развития»</p>	
<p>Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у взрослых и детей, животных, Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их типичных занятий и игрушек, одежды Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии. Сюжетные картины, изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и пр. Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным.</p>	<p>Предусмотрено наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них Обеспечен свободный доступ к материалам и пособиям Созданы условия для объединения детей в деятельности.</p>

<p>«Центр физического развития»</p>	
<p>мешочки с песком Оборудование для прыжков: • обруч плоский, цветной (диаметр 40-50 см); • палка гимнастическая, длинная</p>	<p>Предусмотрена периодическая сменяемость пособий, Предусмотрен максимальный уровень размещения пособий, При выборе окраски</p>

<p>(длина 150 см, сечение 3 см)</p> <p>Оборудование для катания, бросания, ловли: • корзина для метания мячей; • мяч резиновый (диаметр 10-15 см); • мяч-шар надувной (диаметр 40 см); • обруч малый (диаметр 54-65 см); • шарик пластмассовый (диаметр 4 см); • набивные мячи (Оборудование для общеразвивающих упражнений: • Мяч массажный (диаметр 6-8см); • Мяч резиновый (диаметр 20-25см); • Обруч плоский (диаметр 20-25см); • Палка гимнастическая короткая (длина 60-80см); • Колечко с лентой (диаметр 5см); • Кольцо резиновое малое (диаметр 5-6см); • Кольцо резиновое большое (диаметр 18см).</p> <p>Нестандартное оборудование</p> <p>Атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны) Гимнастическая скамейка, бревно Разнообразные предметы, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты Дуги, кегли, воротца</p>	<p>физкультурного оборудования предпочтение отдается мягким пастельным тонам или оборудование покрывается лаком, придающим дереву небольшой оттенок.</p>
--	--

«Центр игры»	
<p>Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения) Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.) Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.) Русские народные игрушки и дидактические игрушки, выполненные в народном стиле</p>	<p>«Центр игры» располагается вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре В «Центре игры» используются разные виды игрушек: • реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей плиты, у которой открывается духовка, поворачиваются вентили) Игровые материалы размещаются на низких стеллажах, в пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки</p>

<p>(матрешки, деревянные шары, яйца и пр.) Игрушки-двигатели (автомобили, коляски и тележки и пр.) Многофункциональные ширмы для разграничения игрового пространства Модули-макеты игрового пространства Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.) Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр - приготовления кукам еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.: Спальня (для игровых действий с куклами): кровати разных размеров, с постельными принадлежностями по размеру кроваток (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало),; куклы-младенцы в конвертах,; пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол-мальчиков и кукол-девочек Кухня (для игровых действий с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды (маленькая кастрюлька, ковшик и т. д.), набор овощей и фруктов , — «Парикмахерская или салон красоты» (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накладки) — «Магазин»: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, наборы</p>	<p>шкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, доступны детям</p>
---	---

<p>продуктов, овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры; сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.) — «Больница»: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом, фонендоскоп, градусник — «Гараж»: различные машины, набор «инструментов»: гаечный ключ, молоток, отвертки, насос, шланг — «Мастерская»: набор «инструментов»: молоток, ножницы, отвертки и т. д.</p>	
--	--

«Центр театра»	
<p>Разные виды театра: настольный, на ширме, , , теневой, магнитный, бибабо, «живая рука», пальчиковый, , перчаточный. Игрушки-забавы Маски, шапочки, театральные атрибуты Ширма, Домик (избушка) для показа фольклорных произведений . Аксессуары сказочных персонажей</p>	<p>«Центр театра» располагается рядом с «Центром игры» Безопасность пособий и оборудования Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе Эстетичность и разнообразие костюмов</p>
«Центр речевого развития»	
<p>Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки), народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, небылицы, загадки, Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей Выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников Литературные игры, игры с грамматическим содержанием Портреты писателей и поэтов</p>	<p>Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников «Центр книги» размещается около источника естественного света (окна) Вечером в «Центре книги» обеспечивается дополнительное освещение «Центр книги» располагается вдали от центров, предусматривающих высокую двигательную активность детей .Предусмотрены условия для деятельности по иллюстрированию детьми литературных произведений.</p>

<p>Книжки-раскраски , Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций Рисунки детей к литературным произведениям Цветные карандаши, бумага</p>	
--	--

3.31 Мероприятия и праздники.

2020-2021 учебный год.

1 Сентября «День знаний.»

21 Сентября «День мира.»

4 Октября «День защиты животных.»

4 Ноября «День народного единства.»

24 ноября «День матери.»

Новогодний утренник.

27 Декабря «День спасателей.»

10 Февраля «День памяти Александра Сергеевича Пушкина. »

Утренник посвященный международному женскому дню .

12 Апреля «День космонавтики.»

30 апреля «День пожарного.»

7 мая «Герои войны, герои страны, герои нашей семьи.» конкурс чтецов.

Литература

Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. ФГОС./ Под ред. Гризик Т.И., Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. - М.: Просвещение,

Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог».

Парциальная программа Родники Дона.Р.М.Чумичева, О.Л.Ведьмедь, Н.А.Платохина

Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 5-6 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру).

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе

- СПб.: Мозаика-Синтез, 2017г.

Воспитание, образование и развитие детей 5- 6 лет в детском саду: метод. Руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга»/ Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т. И. Гризик и др.; сост. Т.Н. Доронова. – М.

Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет. Мир природы и мир человека. Методическое пособие.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий,

методические рекомендации. Старшая группа.

Математические ступеньки. Е.В. Колесникова математика для дошкольников 5-6 лет.

Обучение дошкольников грамоте Л.Е.Журова, Н.Е.Варенцева.

Гербова В.В. «Учусь говорить»: пособие для детей 5-6 лет

Радуга: программа воспитания. Образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет.сада

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.